

MIDJ



Sgabello Calla P75 LR PP_TS

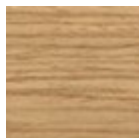
design Fabrizio Batoni, 2019

Sgabello fisso Calla con braccioli. Base in legno di frassino tinto e scocca in polipropilene. Seduta rivestita in tessuto, pelle o similpelle.

Disponibile nella versione H65.

Colori e materiali

Struttura



Frassino tinto

11 Colori

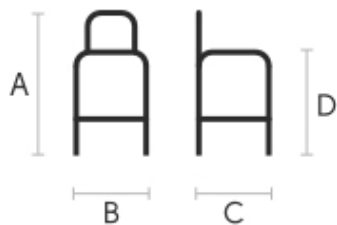
Rivestimento

.

Polipropilene

11 Colori

Dimensioni



A	B	C	D	E
(cm)	(cm)	(cm)	(cm)	(cm)
(inch)	(inch)	(inch)	(inch)	(inch)
109	52	54	79	106
42.9	20.5	21.6	31.1	41.7

Dati volumetrici

Peso 8.4 Kg

Volume 0.33 mc

Colli 1

Certificazioni materiali

Frassino tinto

TIPOLOGIA: FRASSINO

Il legno di frassino è un materiale che dura nel tempo, con buona resistenza e flessibilità, grazie alla sua venatura e porosità è ideale per essere tinto. Il suo colore nativo è piuttosto chiaro; può oscillare dal biondo chiaro, al rosa e al bruno pallido, con eventuali sfumature di verde. Nel nostro campionario è disponibile nella finitura naturale e in numerose varianti tinte: dai classici effetti legno fino ai colori più pop del momento. Il frassino utilizzato per i nostri materiali è di origine europea. Su richiesta può essere fornito con origine certificata da foreste gestite in maniera corretta e responsabile secondo i rigorosi standard ambientali stabiliti dal circuito FSC.

PULIZIA E MANUTENZIONE

Il frassino è un legno dalla facile pulizia: per rimuovere polvere o leggere macchie consigliamo di strofinare con un panno morbido, all'occorrenza inumidito in una soluzione di acqua calda e sapone neutro, che aiutano a eliminare macchie e aloni senza alterare la bellezza e lucentezza del legno, poi procedere sempre all'asciugatura. Inoltre, è possibile scegliere di utilizzare prodotti specifici per i mobili in legno.

Questi consigli sono raccomandazioni di pulizia e non garantiscono una completa rimozione delle macchie.

Consigliamo di testare sempre il metodo di pulizia su una parte nascosta dell'articolo per verificare la resistenza del colore.

I campioni colore sono da considerarsi indicativi per ciascun prodotto. Leggere differenze di colore tra una partita e l'altra sono da considerarsi normali.

Certificazioni materiali

Polipropilene

Il polipropilene è un materiale plastico resistente, atossico, inodore, termoresistente e facile da pulire. Adatto anche all'uso all'aria aperta, è ideale per essere impiegato nel mondo dell'arredamento. Il nostro polipropilene è un materiale rinforzato con fibra di vetro: un'opzione dalle ottime proprietà meccaniche che permette all'articolo di essere solido e resistente. Questo materiale presenta una spiccata resistenza allo scolorimento: un trattamento con stabilizzatore UV e protezione antistatica AS lavora per prolungare la bellezza del prodotto rallentando il processo di sbiadimento. Esponendo tuttavia la sedia al sole e agli agenti atmosferici per periodi molto lunghi, il colore può subire alterazioni. In quanto materiale termoplastico è riciclabile al 100%.

PULIZIA E MANUTENZIONE

Le sedute in polipropilene sono di facile manutenzione e non richiedono l'impiego di prodotti specifici, se non in caso di macchie ostinate e difficili da rimuovere.

Per una pulizia semplice ed efficace utilizzare un panno in microfibra imbevuto d'acqua o di una soluzione di acqua e sapone neutro. Se sono presenti macchie difficili da rimuovere è possibile agire direttamente su di esse con un detergente neutro, sempre con l'ausilio di un panno in microfibra. Risciacquare poi con acqua. Evitare spugne abrasive, smacchiatori e detergenti granulari che potrebbero graffiare la superficie. Se si utilizza un detergente a base di cloro, risciacquare e non asciugare alla luce diretta del sole.

Questi consigli sono raccomandazioni di pulizia e manutenzione, e non garantiscono una completa rimozione delle macchie.

Consigliamo di testare sempre il metodo di pulizia su una parte nascosta dell'articolo per verificare la resistenza del colore.

I campioni colore sono da considerarsi indicativi per ciascun prodotto. Leggere differenze di colore tra una partita e l'altra sono da considerarsi normali.